LE SALON

1900

BRUXELLES

51-D01 880

LE SALON

1900

SEPTIÈME EXPOSITION

SOCIÉTÉ

DES

Beaux-Arts

BRUXELLES 1900

AUG. BÉNARD, IMPRIMEUR-ÉDITEUR

RÈGLEMENT

POUR

L'EXPOSITION DE 1900

I. — La Société des Beaux-Arts organise, au local du Musée, une Exposition d'œuvres d'art qui s'ouvre le Samedi 7 Avril 1900, à 10 heures, et se ferme le Lundi 14 Juin, à 5 heures.

II. — Un comité de quatre membres : MM. F. de Beeckman, F. ter Linden, Th. Vinçotte et P. Lambotte a reçu le mandat d'organiser le Salon de 1900, avec pleins pouvoirs pour arranger les salles, inviter des artistes étrangers et prendre toutes les dispositions qu'il jugera nécessaires dans l'intérêt de l'Exposition.

III. — L'Exposition est exclusivement réservée aux œuvres des Membres Effectifs artistes de la Société et d'un certain nombre d'artistes invités.

Aucun artiste domicilié dans le Brabant et ne faisant pas partie, au moins comme Membre Associé, de la Société des Beaux-Arts, ne pourra être invité.

IV. — Les artistes sont instamment priés de n'envoyer, autant que possible, que des œuvres n'ayant pas encore été exposées à Bruxelles.

Aucun plâtre non teinté ou patiné ne pourra être reçu.

V. — Les objets destinés à l'Exposition doivent être adressés au Secrétaire de la Société des Beaux-Arts, au local du Musée Moderne. Ils seront reçus du 19 au 24 mars, de 9 heures du matin à 5 heures du soir.

Tout ouvrage doit porter une étiquette mentionnant le nom de l'artiste, son adresse et l'indication du sujet.

La notice destinée au catalogue concernant les nom, prénoms et domicile de l'artiste et l'explication du sujet, ainsi que le prix demandé pour chacun des ouvrages à vendre, doit être adressée à M. Lambotte, Secrétaire, 8, rue de l'Industrie, à Bruxelles, au plus tard, le 18 mars.

VI. — La Société prend à sa charge les frais de transport par chemin de fer ou bateau — aller et retour — des envois des artistes étrangers.

L'artiste invité enverra ses œuvres, soigneusement emballées, à l'agent représentant de la Société des Beaux-Arts, à une date fixée, et à la fermeture du Salon l'exposant recevra ses œuvres à domicile par les soins du même agent. (1)

VII. — Le placement sera effectué par le Comité. La place réservée à chaque artiste et le nombre des œuvres qu'il pourra exposer seront nécessairement déterminés par les dimensions du local mis à la disposition de la Société.

(1) Les agents de la Société des Beaux-Arts sont :
MM. Chenue, rue de la Terrasse, 5, à Paris.
Stein, Via Mercede, 42-45, à Rome.
Dicksee et Cᵉ, Duke Street, S.-James's, Londres.
De Gruyter et Cᵉ, Westeinde, 48, La Haye.
Campbell, 141, Sanchiehall St., Glasgow.

VIII. — Le placement des œuvres statutaires sera effectué simultanément avec celui de la peinture. En cas d'absence d'un des quatre membres du Comité, les autres ont pleins pouvoirs pour effectuer le placement et leurs décisions sont définitives.

IX. — Aucune commission ne sera prélevée par la Société sur le prix des ouvrages vendus.

X. — Toute offre d'achat pour les œuvres exposées qui ne sera pas adressée par écrit au Secrétaire de la Société, sera considérée comme non avenue et il ne pourra y être donné aucune suite.

XI. — Il est interdit de reproduire par un procédé quelconque les objets exposés, sans avoir obtenu, au préalable, l'autorisation écrite de l'artiste exposant et du propriétaire de l'objet si celui-ci n'appartient plus à l'artiste.

XII. — L'Exposition sera ouverte à partir du 8 avril, tous les jours de 10 à 5 heures.

XIII. — Il sera perçu un droit d'entrée de 50 centimes par personne ; toutefois, ce prix est fixé à 1 franc les Samedis.

XIV. — Il est délivré des cartes personnelles permanentes au prix de 5 francs. Ces cartes donnent droit d'assister à l'Ouverture de l'Exposition.

XV. — Le jour de l'Ouverture est strictement réservé aux membres de la Société des Beaux-Arts, aux artistes exposants et à leur famille, aux personnes invitées et aux porteurs de cartes permanentes.

XVI. — Tous les membres de la Société des Beaux-Arts reçoivent une carte d'entrée pour toute la durée de l'Exposition. De plus, sur leur demande il leur sera délivré des cartes d'entrée permanente strictement personnelles au nom de chacun des membres de leur famille domiciliés sous leur toit.

Les artistes exposants reçoivent une carte personnelle.

XVII. — A l'exception des personnes que leurs fonctions y appellent, nul ne peut être admis à visiter l'Exposition avant l'Ouverture.

XVIII. — Il est permis aux artistes de vernir leurs tableaux, ou de laver leurs ouvrages de sculpture le 6 avril, depuis 10 heures jusqu'à 5 heures.

Les membres de la presse, les membres effectifs et les personnes de leur famille seront admis également aux mêmes heures, le 6 avril, veille de l'ouverture, sur la présentation de leur carte d'entrée personnelle.

XIX. — Aucun objet ne peut être retiré avant la clôture de l'Exposition.

XX. — Les artistes doivent enlever leurs ouvrages dans le délai de huit jours à partir du jour de la clôture. Ils peuvent désigner leurs mandataires ou les voies de transport par lesquelles ils désirent que les objets leur soient renvoyés.

XXI. — Le Bureau prend tous les soins nécessaires pour la conservation des ouvrages qui lui sont confiés, mais il n'assume aucune responsabilité du chef des accidents qui pourraient survenir aux objets, soit à l'occasion de leur envoi ou de leur retour, soit pendant le temps qu'ils resteront déposés dans les locaux de l'Exposition.

XXII. — Les exposants, par le seul fait de l'envoi de leurs œuvres à l'Exposition, adhérent, sans réserve aucune, à toutes les stipulations du présent Règlement.

Bruxelles, le 30 décembre 1899.

Le Secrétaire, PAUL LAMBOTTE.

Le Président, LE DUC D'URSEL.

N. B. — Toute offre d'achat pour les œuvres exposées qui ne sera pas adressée par écrit au Secrétaire de la Société sera considérée comme non avenue et il ne pourra y être donné aucune suite. (Art. X. du Règlement.)

Commission Administrative :

Président :

Le Duc d'URSEL.

Vice-Présidents :

Émile DE MOT.
Thomas VINÇOTTE.

Trésorier :

Baron LAMBERT.

Membres :

E. ACKER.
F. COURTENS.
P. Du TOICT.
L. HAMOIR.
T. HIPPERT.
G. de SAVOYE.
A. STRUYS.
F. ter LINDEN.
Comte C. van der STRATEN-PONTHOZ.
Ch. Van Der STAPPEN.

Secrétaire :

Paul LAMBOTTE,
8, rue de l'Industrie. — Téléphone 4220.

Membres d'Honneur

M. le Professeur HEINRICH von ANGELI.
M. le Professeur FRANZ von LENBACH.
M. Émile WAUTERS.
M. J.-H.-L. de HAAS.
S. E. le Comte de KHEVENHULLER METSCH.
M. Ern. SEEGER, Conseiller de Commerce, a Berlin.

Comité de l'Exposition de 1900

MM. Fernand de BEECKMAN.
Paul LAMBOTTE.
Félix ter LINDEN.
Thomas VINÇOTTE.

CATALOGUE

John W. Alexandre

190 ter, boulevard Malesherbes. Paris

1 Profil de femme, en rose.

Mlle Alix d'Anethan

à Paris et 7, avenue d'Auderghem, Bruxelles

2 Les Saintes Femmes au Tombeau.

Henry Arden (M. A.)

Villa Stella. Uccle

La Côte de France, Mer du Nord.

Mlle Berthe Art (M. A.)

28, rue Blanche, Bruxelles

4 Nature morte, pastel.
5 Chrysanthèmes, pastel.
6 Cinéraires, pastel.

N. B. Les œuvres marquées d'une * sont reproduites à la fin du présent Catalogue.

Albert Baertsoen (M. A.)

Quai de la Biloque, Gand

7 Petite cité au bord de l'eau, pastel

Mlle Euphrosine Beernaert (M. E.)

2, rue du Buisson, Bruxelles

8 Environs de La Haye.

Mme Eliza Beetz (M. A.)

18, rue de Livourne, Bruxelles

9 Portrait d'enfant, buste, marbre.

Fr. Binjé (M. E.)

152, rue de la Consolation, Bruxelles

10 Un coin de Knocke s/Mer.
11 Automne.
12 Hiver, Brabant, aquarelle.
13 Lever de Lune, aquarelle.

Maurice Blieck (M. A.)

83, rue Traversière

14 Le Chemin des Bouleaux.

A. Bouvier (M. E.)

67, chaussée de Charleroi

15 Marine.

Robert Brough

33, Tite Street Chelsea, Londres.

16 Fedalma, jeune fille Espagnole.

A.-K. Brown A. R. S. A.

104, West Street, Glasgow

17 A Stream in Scotland.
18 * A Frosty Morning.
19 A Highland Village.

Emile Claus (M. E.)

Astene, Flandre Orientale

20 Matin rose, Novembre.
21 * Jour de nettoyage, Zélande.
22 La Grosse Tour.

Mme Marie Collart (M. E.)

Droogenbosch, Brabant

23 Verger au Printemps.

Franz Courtens (M. E.)

28, rue du Cadran, Bruxelles

24 Dans la forêt, matin.
25 * Matin, Hollande.

C.-M.-M. Dale (M. A.)

St-Mary's Weston-Super-Mare, Somerset

26 Dentellières Flamandes.

Aug.-M. Danse (M. A.)

28, rue Courte, Uccle

27 Incontro di S. Domenico con S. Francesco, d'après Andréa della Robbia.
(3e Etat, Eau-forte, Burin).
28 Buffle des Marais (Eau-forte, d'après Bourlard).
29 Spello. Chiesa di Santa Maria, Ritratto del Pinturricchio (dipinto da se stesso).
(3e Etat, Eau-forte aquateinte).
30 Cour de ferme à Hyon, Hainaut.
(Eau-forte originale).
31 Perugia, Collegio del Cambio,
Une detaglio dell' affresco la Fortezza et la Temperanza (Perugino).
(3e Etat, Eau-forte).

Mlle Marie de Bièvre (M. A.)

61, rue de Livourne, Bruxelles

32 Le Miroir de Venise.

Cesare Dell'Acqua (M. E.)

83, rue du Prince Royal, Ixelles

33 L'Attente (Orientale)

Fernand Delgouffre

34 Sourire d'Automne.
35 Harmonie du Soir.

A. Desenfans (M. E.)

90, rue Gaucheret, Bruxelles

36 Le Printemps, statuette marbre.
37 Buste d'Enfant, fantaisie, plâtre.

P.-J. Dierckx (M. A.)

18, rue Hoboken, Anvers

38 L'Aïeule, Près de l'Atre.
39 Intérieur en Campine.

J. Dillens (M. E.)

35, rue St-Bernard, Bruxelles

40 * Génie au Lys, statuette ivoire.
41 Médaille : L'Amélioration de la race bovine, commandée par le Gouvernement.

Henri Fantin-Latour

8, rue des Beaux-Arts, Paris

42 * La Lecture.
43 La déposition de Croix.
44 * Siegfried et les filles du Rhin.
45 La Vague, (appartient à M. Eug. Lyon).
46 Vénus et les Amours.
47 La Source.
48 Femmes dans un Parc.

Léon Frédéric (M. E.)

202, Chaussée de Haecht, Bruxelles

49 Le vieux Paysan.
50 * L'Arc-en-ciel.
51 Le Labourage.

Walter Gay

73, rue Ampère, Paris

52 Intérieur d'un Cabaret.
53 La fabrique de tabac à Séville.
54 Grand Canal, Venise.
55 Un Canal.
56 L'atelier d'un Sculpteur.
57 Intérieur d'Eglise.
58 Intérieur d'Eglise.
59 Intérieur (dans l'ombre).
60 Intérieur à Fortoiseau.
61 A Fortoiseau, pastel.

René Gilbert

159, rue de Rome, Paris

62 Portrait de Madame Philippson.
63 * Portrait du Colonel Thys.
64 Portrait de Mademoiselle Thys.

Alph. Gilis (M. A.)

42, rue du Commerce, Bruxelles

65 Adolescence, buste marbre.

M Victor Gilsoul (M. A.)

78, rue de la Consolation, Bruxelles

66 Iris, aquarelle.
67 Rue à Nieuport, (appartient à M. S.).

Bon Goethals (M. E.)

7, avenue d'Auderghem, Bruxelles

68 Lac de Mergozzo. Orage dans le Simplon.
69 Lune. Mer du Nord.
70 La Mer en Juillet.

Jean Gouweloos (M. A.)

150, rue d'Irlande, Bruxelles

71 Portrait.

Thomas Graham

96, Fellows Road, Londres N. W.

72 Italian Girl,
(appartient à M. J. Sargent. R. A.).
73 « My father's a farmer ».
74 P.-J. de Béranger.

Marquise de Granby

16, Arlington St. Londres. S. W.

75 * Portrait du Marquis de Salisbury. K. G.
76 Portrait de l'Honorable Mrs E. Bourke.

James Guthrie

West House, 35, Glebe Place, Chelsea, Londres S. W.
et 7, Woodside Place, Glasgow

77 Sir Edwyn Sandys Dawes. K. C. M. G.
78 Mrs Edward Martin.
79 Bailie Sinclair.
80 The Rope Walk, pastel.
81 Afternoon Tea, pastel.

André Hennebicq (M. E.)

1, rue Lausanne, Bruxelles

82 Lisette.
83 Intérieur de l'Eglise de Jérusalem à Bruges.
84 Evêque. Tête d'étude pour un tableau.

George Henry

2, West Regent Street, Glasgow

85 The Black Dress.

Jules Herbays (M. A.)

62, Avenue de la Couronne

86 Buste, bronze.

René Janssens (M. A.)

48, rue Defacqz, Bruxelles

87 La Commode ancienne.
88 La Ruelle.

Mlle F. Keym (M. A.)

28, rue Massaux, Bruxelles

89 Etude, dessin.

Jules Lagae (M. E.)

1, Avenue Michel-Ange, Bruxelles

90 Buste de St-Aubert, plâtre. (Destiné à la façade de la Maison des Boulangers, Grand'Place, à Bruxelles).
91 Médaille commandée par M. le Ministre de l'Agriculture (argent).

J. de Lalaing (M. E.)

43, rue Ducale, Bruxelles

92 * Buste-portrait, bronze.
93 Buste décoratif, bronze.

J. Lambeaux (M. E.)

9, rue César de Paepe, Bruxelles

94 * La Séduction : fragment du bas-relief « Les Passions humaines », plâtre.

G.-A. Lanneau (M. A.)

279, rue Rogier, Bruxelles

95 Fleurs, aquarelle.
96 Fleurs, aquarelle.

Gaston La Touche

31, rue Dailly, Saint-Cloud (Seine-et-Oise)

97 Noël de Bretagne.

John Lavery

5, Cromwell Place, S. W., Londres

98 Portrait.
99 * Le Modèle.

A. Le Mayeur (M. A.)

415, Avenue Louise, Bruxelles

100 Mer du Nord, Octobre.

Charles Mertens (M. E.)

10, rue des Babillardes, Anvers

101 Etude pour « Progéniture », sanguine.
102 * Tête de vieillard, fusain.
103 Sœur supérieure, Etude, dessin.
104 Etudes de vêtements, Zélande, dessin.
105 Comédien, grand premier, plomb.
106 Etudes de vêtements, Zélande, plomb.
107 Comédien, gr. grime, plomb.
108 Etude de jeune fille, sanguine.
109 Jeune Zélandaise, dessin,
(appartient au Gouvernement).

Constantin Meunier (M. E.)

30, rue Albert de la Tour, Bruxelles

110 * Le Philosophe, bronze.
111 Cérès, buste plâtre.
112 Etude pour « Le Philosophe », buste plâtre.

Mlle Georgette Meunier (M. A.)

20, rue Maes, Bruxelles

113 Souvenirs de bal.

Gustave Moreau

114 St-Sébastien secouru par Irène,
(appartient à M. Alfred Baillehache).
115 * Suzanne au bain.
116 * La Licorne domptée,
(appartient à M. A. Baillehache).
117 Les Anges annoncent à Ste-Cécile son prochain martyre, (appartient à M. A. Baillehache).
118 Achille élevé par Chiron,
(appartient à M. A. Baillehache).
119 Les Sirènes, aquarelle,
(appartient à M. A. Baillehache).
120 Polyphème et Galathée, aquarelle,
(appartient à M. A. Baillehache).
121 Hesiode et la Muse, aquarelle.
122 La Musique sacrée, aquarelle.

T. Corsan Morton

136, Wellington Street. Glasgow

123 The Mill Dam.
124 Cathcart Castle, Scotland.

Emile Motte (M. E.)

Rue des Cinq Visages, Mons

125 Portrait de Mlle Lily C.

Henri Ottevaere (M. A.)

38, rue Moris, Bruxelles

126 « Poésie des Parcs » Parc Royal.

Stuart Park

241, West George St, Glasgow.

127 Camélias blancs.

George Pirie

134, Bath Street, Glasgow.

128 Broncho Mares.

Ivan Pokitonow

Rue Trou-Louette, Liège.

129 La route d'Oostdunkerque, neige.
130 Ruelle à Torre del Greco.
131 La route de Trou-Louette, neige.
132 Village de la Petite-Russie.
133 Lisière de Bois, Oostdunkerque.
134 Sous-Bois, neige.
135 Sous-Bois, Oostdunkerque.
136 La Panne. Au bord de la mer.

Herman Richir (M. A.)

164, rue de la Consolation, Bruxelles.

137 Portrait du Comte E. Karolyi.

Mme Henriette Ronner (M. A.)

57, chaussée de Vleurgat, Bruxelles

138 Béatitude.

M^lle^ Alice Ronner (M. A.)

57, Chaussée de Vleurgat, Bruxelles

139 Capucines.
140 Violettes.
141 Roses de Nice.

Jacques Rosseels (M. E.)

165, chaussée de Malines, Anvers

142 En Campine, Marais.
143 En Campine, Juin.
144 Bruyère.

Victor Rousseau (M. E.)

152, rue de Constantinople, Bruxelles

145 Buste de Raymond, bronze,
appartient à M. G. Bonnier.
146 Buste d'Auguste, plâtre,
appartient à M. A. Leyniers.

John Sargent (R. A.)

33, Tite Street, Chelsea, Londres

147 Portrait de Miss Jane Evans.
148 * Portrait du Général Jan Hamilton.
149 Portrait de M^rs^ Jan Hamilton.

George Sauter

1, Holland Park Avenue, Londres W.

150 * Maternity.
151 Inspiration.

F. Seghers (M. E.)

49, rue de Naples, Bruxelles

152 Fleurs.
153 Fleurs.
154 Fleurs.

Eugène Smits (M. E.)

7, rue de la Constitution, Bruxelles

155 Entre Sœurs.
156 Ronde de Paysans Italiens.
157 Tête de Femme.

Henry Stacquet (M. E.)

45, rue des Palais, Bruxelles.

158 Plage à Katwyk, Hollande.
159 La Rue d'Assaut, Hiver.
160 Intérieur Hollandais.
161 Paysage à Nieuport.

R. Macaulay Stevenson

Robinsfield, Milngavie, Ecosse

162 Evensong.
163 Le château.
164 Autumn Evening.
165 Au Crépuscule.

Félix ter Linden (M. E.)

109, Avenue des Nerviens, Bruxelles

166 * Rive du Nil, Boulak.
167 Le Vieux Port d'Alexandrie.
168 Un Gardien du Sérail.
169 Souvenir du Grand-Duché de Luxembourg.
170 L'Eté.

Grosvenor Thomas

1, St-Paul's Studios, West Kensington, Londres

171 Evening.
172 The Mill.
173 Canal by Moonlight.
174 After the Storm.
175 Morning, pastel.
176 Spring, pastel.
177 Homeward, pastel.
178 Moonrise, pastel.

Victor Uytterschaut (M. E.)

16, rue de la Grosse-Tour, Bruxelles

179 Verger avant le coucher du soleil, aquarelle.
180 Le Bac, aquarelle.
181 A Mont-Gautier, aquarelle
182 Barque échouée, Soir, aquarelle.
183 Barque ensablée, aquarelle,
184 Nieuport, aquarelle.

Emile Van Doren (M. E.)

61, rue de Terre-Neuve, Bruxelles

185 Belle Matinée d'Avril, Genck.
186 En vue des Grands-Marais, Soleil voilé, Genck.
187 Chemin boisé, Automne, Genck.

Paul Verdussen (M. A).

185, Avenue Brugmann, Uccle (Brabant)

188 Musée de la Porte de Hal, intérieur.
189 Après-midi d'Automne.

Alfred Verhaeren (M. E.)

26, rue d'Edimbourg, Bruxelles

190 Bibelots japonais.
191 Nature morte.
192 Nature morte.
193 Accessoires.

Isidore Verheyden (M. E.)

17, rue de l'Abbaye, Bruxelles

194 Petite Ferme en Flandre.
195 Marais en Campine.

Th. Vinçotte (M. E.)

97, rue de la Consolation, Bruxelles

196 Buste de M. Balat, marbre.
197 * Sainte-Cécile, bronze.

E. A. Walton

73, Cheyne Walk, Chelsea, Londres

198 Jeune Fille anglaise.
199 Tête de Jeune Fille « l'Idole ».

Mme Juliette Wytsman (M. A.)

26, rue du Berceau, Bruxelles

200 Vieille Ferme,
(appartient à M. L. d'A.).

Rodolphe Wytsman (M. A.)

26, rue du Berceau, Bruxelles

201 Les deux Meules.

A. K. BROWN

A Frosty Morning.

E. CLAUS

Jour de Nettoyage (Zélande).

F. COURTENS

Matin (Hollande)

J. DILLENS

Génie au Lys (ivoire).

H. FANTIN-LATOUR

La Lecture.

H. FANTIN-LATOUR

Siegfried et les Filles du Rhin.

L. FRÉDÉRIC

L'Arc-en-ciel.

RENÉ GILBERT

Portrait du Colonel Thys.

Marquise de GRANBY

Portrait du Marquis de Salisbury.

J. DE LALAING

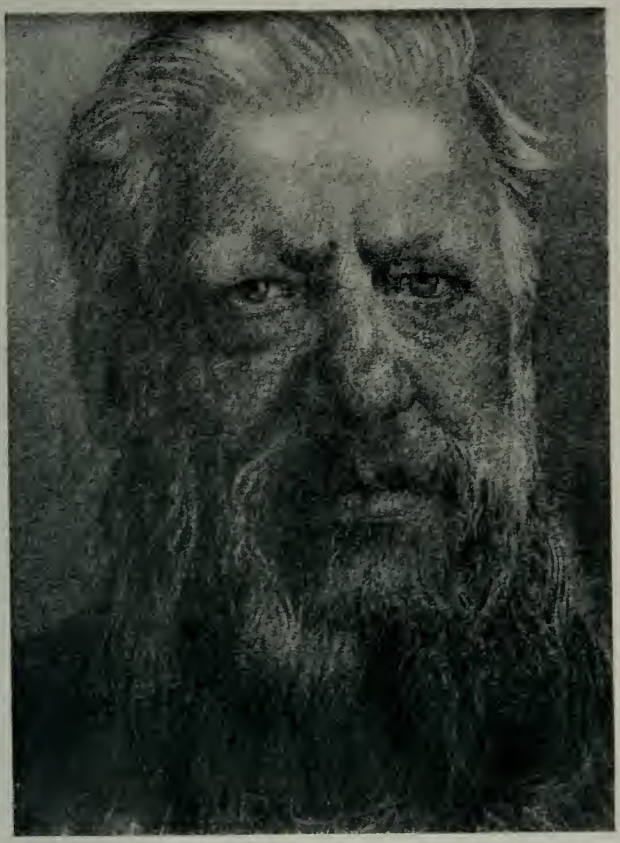
Buste de M. W.

J. LAMBEAUX

La Séduction (fragment)

J LAVERY

Etude



Ch. MERTENS

Dessin.

C. MEUNIER

Le Philosophe.

GUSTAVE MOREAU

Suzanne au Bain.

GUSTAVE MOREAU

La Licorne domptée.

JOHN SARGENT R. A.

Portrait du Général Jan Hamilton.

GEORGES SAUTER

Maternity.

F. TER LINDEN

Rive du Nil. — Boulak.

T. VINÇOTTE

Ste-Cécile.

POSADA
art - books
Rue de la Madeleine 29
1000 Brussels

93-B10580

qui
vult
poesy